SUJET DONNÉ EN PARTIEL EN MAI 2003

Vous ferez une analyse hiérarchique de l'interaction suivante (attention à prendre en compte les éléments verbaux et non verbaux de l'interaction), en distinguant, sur une représentation arborescente, les divers rangs de l'interaction, de la séquence à l'acte de langage, et selon les cas la valeur initiative ou réactive, directrice ou subordonnée du composant.

SÉQUENCE 61 – INT. SALON DE THÉ

BOB est en train de lire le journal devant un café. Quelques petites vieilles discutent autour de pâtisseries plus appétissantes les unes que les autres.L'endroit est clair, feutré et calme. NIKITA entre – tenue un peu excentrique, pour un métier dont la principale qualité est normalement la discrétion. BOB baisse son journal. NIKITA lui lance un grand sourire. Elle s'assied. Les petites vieilles ont tourné la tête. La serveuse rapplique. NIKITA consulte la carte très vite.

SERVEUSE : Mademoiselle ?

NIKITA : Chocolat. Gâteau.

La serveuse s'en va.

BOB ferme son journal.

NIKITA (à BOB) : Tu veux savoir si j'ai passé de bonnes vacances, c'est ça ? (un temps) … Je commence à te connaître, toi et ton penchant pour les petits jeux sadiques. T'es un malade BOB ? faut que tu le saches. Tu te sers de ton métier pour évacuer toute ta merde.

BOB : J'suis content de te revoir. Je suis assez nostalgique de l'époque où je t'avais tous les jours pour moi tout seul.

BOB lui donne une photo.

BOB : C'est un ambassadeur ; dans cinq mois il rentre dans son pays. Faut le coincer avant qu'il parte. Tu t'organises comme tu veux, tu choisis ton équipe, t'as cinq mois. Le chef veut quelque chose de propre et tout en douceur, j'ai pensé à toi.

NIKITA : Faut toujours que tu fasses deux choses à la fois.

BOB : C'est ma façon d'aimer.